

## **ISABELLE ANDERSSON**

Född 1974 i Stockholm  
Bor och arbetar i Göteborg och Borås

Hemsida: [www.isabelleandersson.se](http://www.isabelleandersson.se)

*Titel: Där händer arbetar (Var bor meningsfullheten?), teckning och ljud, 2006*

Isabelle Anderssons arbete utgår sällan från en förutbestämd frågeställning, arbetsmetoden bygger på att våga lita till intuitionen och följa arbetets gång. Materialval och form blir viktiga igångsättare inför den konstnärliga processen. Hennes arbete är inte uttalat politiskt utan rör sig i en mer poetiskt berättande sfär där tecknandet och måleriet sätts i centrum. Hon värjer sig från reifikation och lägger istället vikt vid måleriets problematik som sådan. Hon målar det hon ser eller det hon väljer att se. En inre värld får form och sammanblandas i många bilder med den yttre världen.

Utgångspunkten i Isabelle Anderssons arbete är vardagliga händelser och det hon har omkring sig. Det kan handla om symöten som hon deltar i, folkmusik eller det avstånd som hon känner att vi i en urbaniserad kultur har till naturen. Hon inspireras av att studera böcker som visar naturen på olika sätt i reproducerad form.

Vid utställningar installerar hon gärna sina målningar tillsammans med andra element så att de skapar en berättelse. De enskilda delarna i verken, såsom en teckning, har var för sig mening, men bildar tillsammans vid varje nytt utställningssammanhang någonting nytt. Hon arbetar dock inte med målsättningen att gestalta och ge uttryck för vissa givna betydelser, istället arbetar hon intuitivt, där teckningen/installationen i sig får ge uttryck för processen.

## **CURRICULUM VITAE**

### **ISABELLE ANDERSSON**

Född Stockholm 1974

Bor och arbetar i Göteborg och Borås

Hemsida: [www.isabelleandersson.se](http://www.isabelleandersson.se)

### **Utbildning**

2004-2006 Valands Konsthögskola, Göteborgs Universitet

1998-2002 HDK, Högskolan för Design och Konsthantverk, Göteborgs Universitet

1997-1998 Hellidens Folkhögskola, Tidaholm

1996-1997 Nyckelviksskolan, Stockholm

### **Utställningar i urval**

2006 Studio 44, Stockholm

2006 Slututställning, Konsthallen, Göteborg

2006 Tomma Rum, Göteborgsstadsbibliotek

2006 Examensutställning, Rotor 1, Göteborg

2006 Tomma Rum, Rotor 2, Göteborg

2006 The Butchershop Gallery, Vancouver BC, Canada

2005 Stinn och Storögd, Rotor 2, Göteborg

2005 MAQS Law Firm, Göteborg

2005 Fort Farande, Fengersfors

2005 Valands Elevutställning, Göteborg

2002 3D poesi, Blå Stället, Göteborg

2002 Kandidatutställning, Konstepidemin, Göteborg

2001 6 ton, HDK, Göteborg

2000 Lerkrus i Lekhus, Näås

1999 Lera, Röda sten, Göteborg

1998 Samlingsutställning, Turbinhusön, Tidaholm

1996 Kreativa Kilometern, Stockholm

### **Kommande utställningar**

Juni 2006 Tjolöholms Slott, Kungsbacka

September 2006 Galleri Infra, Stockholm

September 2006 Närpes Konsthall, Finland

### **Stipendier**

2006 Stiftelsen Otto och Charlotte Mannheimer

2005 Stiftelsen Otto och Charlotte Mannheimer

2000 Stiftelsen August Ringnérs Stipendiefond

1999 Estrid Ericssons Stipendiefond

1996 Eidem-Stiftelsen

### **Projekt**

Isabelle Andersson arbetar med projektet "Tomma rum". Det är ett projekt som innebär att konstnärer från Norden använder lokaler som står tomma, runt om i olika kommuner, för sin konstnärliga utövning. Sommaren 2006 kommer projektet att vara i Bromölla och tidigare år har det varit i Nordmaling, Jokkmokk samt Fengersfors.