

The Fabulous World of M.M.M. part 666 at Studio 44.

The Fabulous World of M.M.M. is proud to present:

New Paintings and Pink and Green Movie

Special guest

The Fabulous Dr Mexico (Live at Studio 44 # 4)

Pink and green Paintings är ett projekt som pågått sedan 2000 och är en metod och ett förhållningssätt till måleri som går ut på att reducera sin palett till två primära färger (i detta fall rosa och grönt) få ut största möjliga effekt i en målning och därigenom påverka åskådaren i en önskad riktning, här att försätta betraktaren i ett hypnotisk stressat tillstånd. Pink and Green Paintings söker efterlikna hjärnans synopser och elektriska aktivitet och överföra detta till bilder. Måns M. Müllner har hittills utfört ett hundratal målningar enligt denna metod,

Måns M. Müllner visar det animerade videoverket "Pink and Green Movie" producerat 2006. Videon har sitt ursprung i Pink and Green Paintings och utgår från det informationsflöde en människa utsätts för varje vaken minut och hjärnans reaktioner på detta. Videon avser att härma en överhettad hjärnas och oförmåga att värja sig mot omvärldens ständiga ström av information, men förenklar och reducerar detta skeende till enkla symboler och två färger (pink and green). Avsikten med Pink and Green Movie är, liksom pink and green paintings, att den ska ha en hypnotisk och stressande inverkan på betraktaren. Videon har ett ljudspår av Daniel Lofthagen.

New Paintings är de senaste målningarna i serien av Pink and Green paintings men är till skillnad från de flesta tidigare föreställande. Målningarna är utförda i akrylfärg utgår från bildsekvenser i Pink and Green Movie och är tänkta att fungera som ett komplement eller kommentar till videon.

The Fabulous Dr Mexico är ett performance Måns M. Müllner arbetat med sedan 1999 och går i stora drag ut på att försöka försätta sig i trance. Konstnären ikläder sig i en speciell dräkt, utför vissa ritualer och försöker att bli Dr Mexico. Dr Mexico bär en Mexikansk brottars mask har en skramlande stav och en kräleks piska. Han utmanar och interagerar med publiken och bestraffar och tillrättavisar den med sin piska. Kort sagt, Dr Mexico gör det konstnären, inom vissa gränser, normalt inte skulle göra. Performansen Dr Mexico kan jämföras med traditionella shamaniska riter men den fungerar bara inom sin egen kontext.