

# OPEN

**Ett forum för filtrering av idéer och erfarenheter, förutsättningslöst och generöst.**

1. Let the source be open
2. Release early and release often
3. Reward contributions with praise

(hämtat ur Unix programmeringstradition)

OPEN är inte en plats, utan ett förhållningssätt till samtalet, konsten och kollegorna. Möten kan uppstå var som helst, men oftare i en informell miljö snarare än i den offentliga institutionen.

OPEN ser en möjlig väg till fördjupning och utveckling på individnivå samt i arbetet som konstnär.

OPEN som forum bygger på gemensamma behov såsom samtal och möten om konstnärliga processer, men även omvärldskunskap, ekonomiska frågor och språk.

Vi arbetar med kritiksamtal, kostnadsfria föreläsningar och workshops.

Vi vänder oss till professionellt verksamma konstnärer och alla deltagare är välkomna att föreslå och presentera förslag. Material som är relevant publiceras på hemsidan och skickas ut till dem som anmäler sig, vilket ger deltagarna möjlighet till djupare förståelse och djupare samtal.

Vi gör det här för att minska avstånd både fysiskt och mentalt, föra städer samman, bygga självförtroende, ekonomi, kunskap och komma närmare våra kollegor.

Kontakt och läs mera på: <http://www.openopen.se>

## **OPEN Kritksamtal/ OPEN Critique Meeting 19/2-20/2**

### **OPEN**

Ett öppet kritik- och diskussionsforum för professionella samtidskonstnärer. Utveckling baserat på utbyte av kunskap, erfarenheter och konstnärligt kapital. Bakom OPEN står konstnärerna Anna Henriksson och Kamilla Levring.

### **OPEN Kritksamtal på Studio 44, kl. 18-20, 19/2 - 20/2 2008**

Samtal kring konstnärens eget arbete, det färdiga verket eller processen. Föranmälan. Vi kan vara max 8 deltagare vid detta tillfälle, anmäl dig genom att skriva några rader om vem du är till [open@openopen.se](mailto:open@openopen.se).

Alla som anmält sig deltar båda kvällar och har en timme vardera med presentation och diskussion. Generositeten och utvecklingen för oss handlar om att alla deltagare tar del av varandras arbeten och att alla presenterar sitt eget arbete, ett färdigt verk eller processen. Inga åhörare förutom oss som deltar. Tidsplan för kritksamtalen skickas till de anmälda deltagarna.

Dokumentation från tidigare samtal och mer information om OPEN finns på <http://www.openopen.se>.

### **OPEN**

An open critique and discussion forum for professional contemporary artists. Development based on sharing knowledge, experience and artistic capital. OPEN is an initiative by the artists Anna Henriksson and Kamilla Levring.

### **OPEN Critique meeting at Studio 44, at 6pm-10pm, 19/2-20/2 2008**

Talks about the artists own work, it can be about the finished piece of art or the process. Preliminary sign up. We can be a maximum of 8 participants this time, apply in advance and write a few sentences about yourself and send an email to [open@openopen.se](mailto:open@openopen.se).

Those who sign up participates both days with one hour per person including presentation and discussion. The generosity and development for us means that all participants experience eachother's work, and that everyone presents their own work, a finished piece or the process. There will be no audience besides the participants. A schedule for the critique meeting will be sent to the participants.

Documentation and more information about OPEN at: <http://www.openopen.se>.