

PRESSRELEASE

Raw

Studio44 har bjudit in fyra unika konstnärskap att ställa ut under den gemensamma titeln Raw. De har oberoende av varandra arbetat med verk som kan associeras med temat kropp.

Raw - stora rummet

Lova Hamilton

Monika Masser

Jaw Nonkran Panmonko

Ta Kymatika - projektrummet

Mari Kretz

Vernissage torsdag den 27 mars kl. 17-21 & bar

27 mars-13 april

Studio44, Tjärhovsgatan 44, 1 trappa upp

Öppet: on-fr kl. 12-18, lö-sö 12-16

Vid frågor vänligen kontakta:

Utställningsansvariga Andrea Hvistendahl 070-715 78 24 och Magnus Carlén, 070-751 57 26.

Pressbilder

finns att hämta på aktuell utställningssida på www.studio44.se



Ta Kymatika - projektrummet



MARI KRETZ

Ljudinstallation Ta Kymatika består av tre bord där bordsytan ersatts av vatten. Ljud från skadade organ i människans inre passerar genom vattnet samtidigt som vattnet reflekterar ljudvågorna. Trauman av övergrepp, krig, tortyr etc. lagras i kroppen och ger inre skador vi inte uppfattar i mötet med andra människor. Det är som om borden samlar, filtrerat och sedan överfört det som inte kunnat uttryckas med ord. Verket är en fortsatt dialog kring det som många människor dagligen utsätts för. Det första verket var "7000 lashes". Ta Kymatika är också det tredje ljudverket i en serie som bygger på inspelningar av ljud och signaler från människokroppen och är ett samarbete med Dundee University i Skottland.

Bild: Ta Kymatika- ljudinstallation i projekt rummet

Raw - stora rummet



LOVA HAMILTON

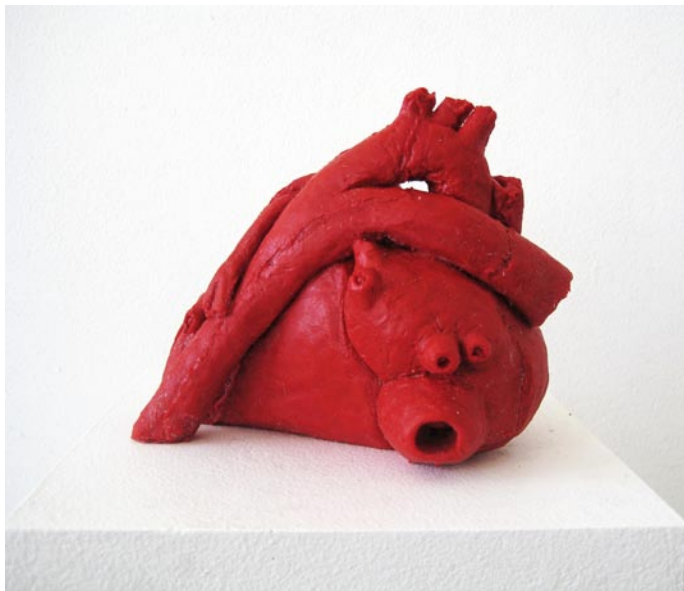
Var går gränsen för att vara en förtäckt läckerbit till att bli ett objektifierat kött? När slukas kvinnokroppen genom underliga ritualer och när betraktas den bara med beundran eller begär? Jag har tänkt på Skändning, Fristad, Rättslöshet och utgått från den uppdukningsritual som förekommer på en del sexklubbar; att använda en naken kvinna som upplågningsfat för att duka upp buffemat på.

Om Lova Hamiltons "Till din fördel", vinst nr 47 "Hedersmord? Nätstrumpor? Styckmord på obduktionsbordet? Bulimi? Detta makabra fotografi är så otroligt bra; förföriskt, flertydigt och helt i samstämmighet med hennes tidigare verk".

Stina Ekman ur Tidssnitt SAK: s katalog 2002

Bild: Appear to your advantage, 2002, Photo

Raw - stora rummet



MONIKA MASSER

Monika Masser arbetar främst skulpturalt med betydelse- och skalförskjutningar i olika material.

Nyckelord: Skulptur, Betydelseförskjutning, Hjärta, Silicon, Process, Rött pigment, Alkemi, HgS, Salamander

Monika Masser ställer sig frågan: Vad är det att vara människa?

Verkets titel: House of Cinnabar.



JAW NONKRAN PANMONKO

Jaw visar ett av sina senare videoverk. Jaw är utbildad i Thailand och på Konsthögskolan i Stockholm.