

UNIK  
CHANGS!

# STORT LÖTTERI GÖTEBORGS KONSTHALL kl 21.30, fre 14 okt



VITVARUFABRIKEN



KONFETT & PRESENT  
FRUKTCITY!

## Konstlotteri

Staffan iscensatte utlottningen av en bil på Göteborgs Internationella Konstbiennial som från början till slut var ett lurendrejeri. Det var ramverket, berättelsen runt lotteriet som var kärnan för hans arbete. Vad krävs för att skapa trovärdighet i den fiktiva värld som spelregler utgör?

"Ett performance utifrån två enkla motiv: att undersöka om en konstpublik kunde fås att tro att de deltog i ett lotteri och om Göteborgs konsthall kunde förvandlas till en spelhall. Mitt intresse låg i spelteori och hur vårt begär är konstruerat. Genom enkla spelteoretiska fenomen (t ex spärra av området runt vinsterna, ljus och ljudsättning, glinglar och reklam) skapades en attraktiv och hypnotiserande stämning. Resultat blev över min förväntan. Publiken trodde att bilen som jag kört in i hallen verkligen var möjlig att vinna och att en i publiken faktiskt vann den. Föreställningen fortsatte med att jag avslöjade lotteriet. I den besvikna stämningen av att vi alla blev avslöjade (även jag trodde tillslut på situationen), uppstod en sorts direktterapeutisk diskussion om begärets förföriska krafter."