

VETERANS OF FOREIGN WARS

Med hjälp av två spinnkörtlar fästs kokongen vid en spretig kvist och sedan snor larven sig runt i ett regelbundet mönster samtidigt som den spinner tråd. Kokongen byggs upp inifrån.

Det finns många beröringspunkter i våra konstnärliga uttryck som gjort det naturligt att inleda ett samarbete. I vår bildvärld har ofta funnits en lockande yta med en mörk, mystisk underton. Genom samarbetet har vi drivit och förstärkt detta uttryck.

I denna utställning visar vi skulpturer som har sin utgångspunkt i små kinesiska lackaskar. Två runda skulpturer spinner trådar och på väggarna breder broderier ut sig.

Cecilia Aaro Matilda Fahlsten